



Vuelve la Negra, a todo color

El viernes llega a Gijón, vía ferroviaria, la Semana Negra. Diez días por delante y diez propuestas para no perderse

:: M. F. ANTUÑA

Llega esta Semana Negra más misteriosa que nunca: ¿será la última? Aún no hay respuesta. Es la 24, eso sí, y tiene en la novela negra el nexo de unión entre fritanga, caballitos, música, cómic, fotografía... El explosivo cóctel de la Semana Negra se empieza a servir el viernes. Ese día llegará desde Madrid el tren negro cargado de escritores y ese día se abrirá al público el polémico recinto del campus. Y a partir de ese momento, cientos de actividades. Les proponemos aquí diez ideas para disfrutar del festival multicultural. Son diez ideas. Pero que nadie olvide que las presentaciones de libros y los debates se multiplican durante toda la tarde y la noche. Que gracias a la literatura y sin salir de Gijón se puede transitar de Nueva York a Teherán pasando por Barcelona, Londres o Madrid sin pisar un aeropuerto.

BLACK WEDDING

Laboral Centro de Arte y Creación Industrial se suma este año a la Semana Negra con la performance 'Black Wedding', con Annie Sprinkle y Beth Stephens. Será a la hora bruja, las doce de la noche, del sábado 23 de julio en la carpa del encuentro. Annie Sprinkle y Beth Stephens se encargan de esta sorprendente propuesta. Las dos artistas británicas impartirán en Laboral un taller de ecofeminismo. Ahí es nada. Esta es su historia: «Somos dos artistas ecosexuales enamoras de nuestro planeta Tierra. Estamos cambiando la metáfora de 'Madre Tierra' a 'Amante Tierra' para el gusto y porque queremos hacer que el movimiento ecologista sea más sexy, diverso y divertido. Durante los últimos cuatro años nos hemos casado con la Tierra, el Cielo, el Mar, la Luna y Montañas en una serie de bodas performativas artísticas en diversos países y comunidades. En Gijón nos casaremos con el Carbón. ¡Ven!»

La noria de la Semana Negra es casi ya un emblema tanto de día como de noche. :: JOSÉ SIMAL